MSC
M
119
.H35
I51
1850

Introduction

FOUNDED ON

Handel's Original Recitative

"O LET ETERNAL HONOURS"

AND

Air,

"FROM MIGHTY KINGS"

Arranged for the

HARP,

By

N. C. BOCHSA.

Ent. Sta. Hall.

Price 3/

London:
BREWER & Co., 38, POULTRY, CHEAPSIDE;
AND
23, Bishopsgate Street Within.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/introductionfoun00hand

FROM MIGHTY KINGS.

N. C. BOCHSA.

INTRODUZIONE. Founded on the Original Recitative.

In a Singing Manner

MAESTOSO.

ff *p* *dolce.*

O let e_ternal honours.

ff *p*

accel - - - -

vivo

marcato. *ff*

Fix A♯

ff

riten: *accel* - - - - - - - - *riten*

f *p*

A♭

f *f* *f*

fz *piu lento.* *pp*

fz *fz* *fz*

grandioso.

D.C

fz *pp*

f

TEMA.

dolce.

ALLEGRO MODERATO.

p

p

Più facile.

brillante.

f

glissando.

p

f

p

p

hr

p

or

f

p

f

p

pp

legatiss:

pp

pp

brillante.

f *f* *fz*

p *sempre.*

p *p*

Strike the Strings rather high.

delicato.

p *dolce.*

fz *p* *pp*

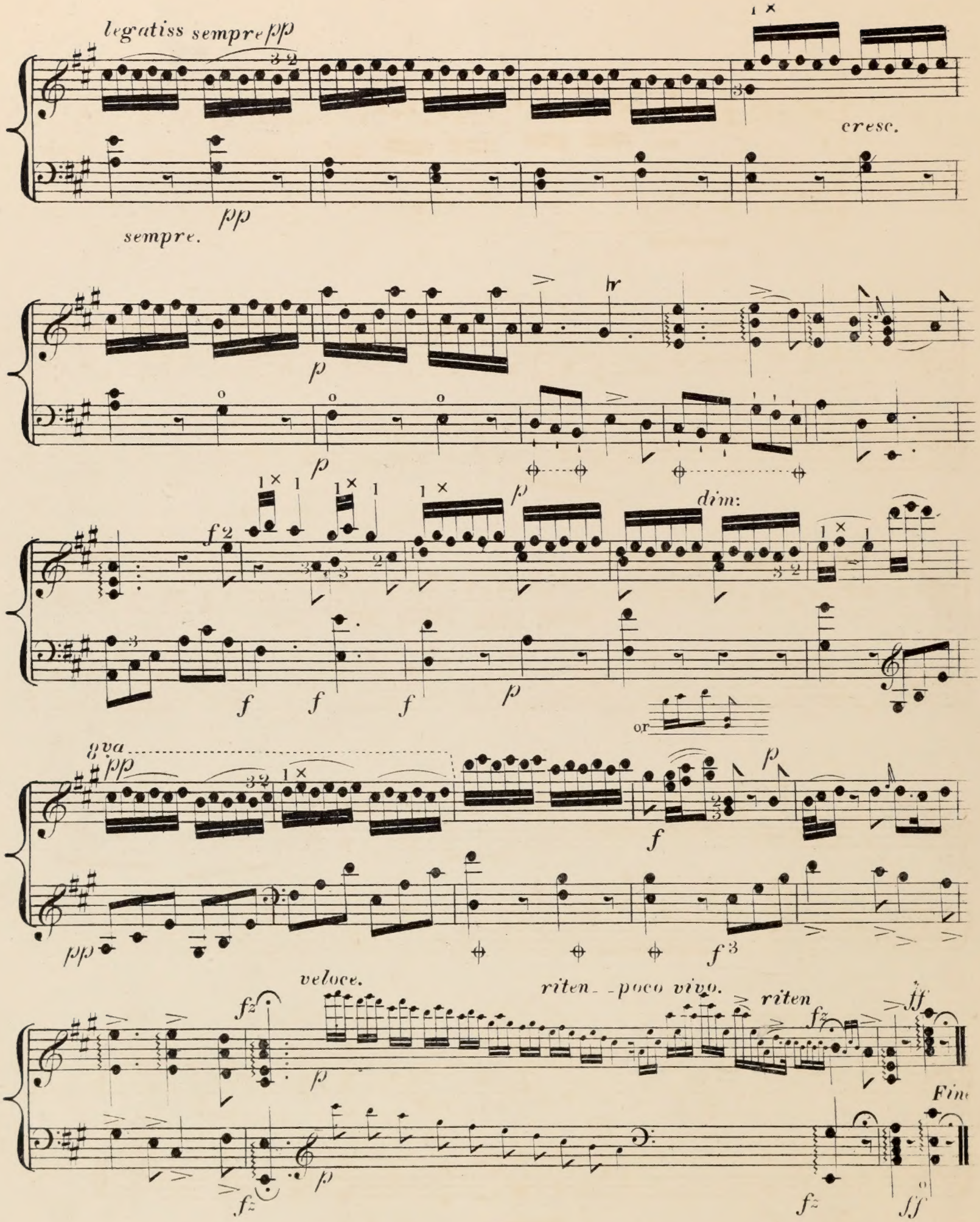
con grazia.

fz *p* *pp*

dolciss: *pp*

delicato. *delicato.*

dolciss: *pp*


legatiss sempre pp
cresc.
sempre.
pp
p
dim:
f
or
8va
veloce.
riten - poco vivo.
riten
fz
ff
Fine

ALLEGRO CON BRIO.

f *p*

f *p*

f *brillante.* *pp*

f *p*

cresc: *marcato.*

f *f*

f *f*

ff *p*

più lento. *a tempo.* *con fuoco.* *f* *lento.* *al fine.* *D.C.*

f *f*